

# Scheepvaartmuseum Baasrode

## Nieuwsbrief Augustus 2018

[Terug naar website](#)

### Nieuwsbrief Augustus 2018

Tot donderdag 30 augustus blijft het werk van Achiël Triempont tentoongesteld in het museum. Hierna is het de beurt aan het werk van schilderes Jeannine De Coninck uit Schellebelle. Zij heeft zaterdag 1 september de vernissage om 16h00 in ons museum de toegang is op deze dag gratis.



# Uitstap

Voor 15 augustus voorspelde de weervrouwen en mannen droog weer maar niet zo warm als de weken daarvoor.

Uitstekend weer dus, om een toervaart met de Katima te maken van Baasrode naar Antwerpen en terug. De Katima is een Spits gebouwd als transportschip in de jaren zestig van vorige eeuw en in een latere periode omgebouwd als passagiersschip. 57 deelnemers ondernamen de tocht met vertrek in Baasrode aan de steiger van drie huizen De ebstroom had zich nauwelijks om 09h00 laten gevoelen of het was trossen los en we gleden langs de verschillende pittoreske dorpen zoals Sint-Amands, Mariekerke, Branst Hamme met de samenvloeiing Schelde - Durme en Temse, stroom mee naar Antwerpen. Daar aangekomen om 12h30 werden we een half uur later verwacht in het Mas. Een deel van de reizigers kozen voor de Rubbensmarkt vlakbij de aanlegplaats.

Het geleid bezoek in het Mas was zeer interessant maar we hadden eigenlijk meer tijd nodig om de vele opgestelde zaken rustig te kunnen bekijken. Ook viel het ons op dat op vele plaatsen er niet zo veel licht brandde. Zouden ze weer een centrale in Doel stilgelegd hebben. Om 16h30 waren de schepeling weer aan boord het tij was inmiddels gekenterd enkele minuten later nam de Katima kopvoor en geholpen door de vloed hadden we al gauw een vaart van ruim 15 km SOG per uur. De barbecue werd flink bezocht en terwijl het landschap sneller en sneller passeerde lieten we het ons goed smaken. Eenmaal voorbij Temse werd onze vaart verminderd en werd het echt aangenaam boven aan dek. De wind viel weg doordat we niet meer zo een grote vaart hadden.

Iedereen was voldaan na een BBQ a volonté en nu was het nog genieten met een laat zonnetje.

De laatste 10 kilometers naar Baasrode waren gewoonweg zalig en het was met enige weemoed dat we afmeerde in Baasrode om 20h00. Onze vereniging schonk voor het afmeren nog aan iedere deelnemer een serie van 6 postkaarten van Baasrode en omstreken de maker ervan was natuurlijk onze Achiel. Ook bekwam ieder nog eens 2 gratis drankbonnetjes erbovenop deze konden verzilverd worden in ons cafeetje van het museum. Waar er zeker een 25-tal deelnemers diezelfde avond nog gebruik van maakten, toen het laatste glas door de kelen ging was het al 22 h00. Aan tafel werden er zoals het jaar ervoor al plannen gesmeed wat we volgend jaar zouden kunnen aanbieden. De drankbonnetjes blijven geldig.



## Lauranda

Het spijt ons maar de komst van de Lauranda naar het grote dok Van Damme is weer uitgesteld men zegt ons dat het nu voor begin september voorzien wordt. Van zodra we weten welke dag hij verwacht wordt zenden we via onze website een bericht.

Onze poorten worden deze dag allen geopend en bent u welkom beste lezer.

## Botter Rosalie

Gelukkig waren de temperaturen een stuk gematigder dan zo'n twee weken daarvoor.

Jeroen en Erik hebben het brierwerk klaar tot de kim en slaagden erin dit in goed twee dagen af te werken. De rest van de tijd werd gebruikt om te schaven en schrapen. Wat schrapen betreft kan schrijver van dit verslag van meespreken.

Er werd me op het hart gedrukt dat het schraapmes scherp moest zijn en wanneer dit niet meer het geval was, was het slijpen geblazen en niet zomaar. We kregen in het kort les in schrapers slijpen van Erik, hij legde me haarfijn uit hoe je dit kon doen zodat je geen schroeven maakt in het hout. Na enkele pogingen lukte het me al aardig maar het kan volgens mij nog veel beter. Het schrapen is niet zo'n leuke bezigheid, maar het moet ook gebeuren de oude harpuit die er al enkele jaren op zit moet allemaal verwijderd worden zodat de gangen opgeschuurd kunnen worden. Laat men de harpuit zitten dan kan men dat nauwelijks opschuren, op wip en een draai is het schuurpapier niet meer bruikbaar. Van de bakboordhelft is harpuit verwijderd en aan stuurboord wordt nadat de mensen van Spakenburg weer naar huis zijn gekeerd tot 14 september door de vrijwilligers verder gewerkt. Wat staat er in september op de agenda dat is natuurlijk het stuurboord moet nog geschaafd worden en wat restanten geschraapt. Hierna worden de gangen tot de kim opgeschuurd waarna met tape langs de randen van de planken gelijmd wordt. Hierna worden de naden bovenop het kalefaat werk gekit met een speciaal daarvoor bestemd product. Na droging van het kit en verwijdering van de tape kunnen de gangen onmiddellijk met harpuit behandeld worden. Het is dan niet de bedoeling dat de harpuit er dik op komt te liggen zodat het vlugger kan drogen. Ja het is zeker nog niet voor morgen maar als resultaat mag het er zijn. We doen nog maar eens een oproep naar personen die graag hun steentje bij dragen, laat ons iets weten u bent van harte welkom we hebben een fantastische ploeg.



## Allerlei

Roeiboten die buiten bij ons op het droge liggen vragen ook onderhoud en jong en oud hebben er hun handen mee vol met het ontroesten, oude verf te verwijderen en te verven.

Op de Alyv is het de laatste tijd wat minder druk de Botter en ander zaken sloppen nu alle aandacht op, maar we zijn haar zeker niet vergeten.

Firma De Brandt schenkt ons een fendervlot uit Antwerpen waarvoor onze waardering en hartelijke dank. Zoals je op de foto's merkt een mooi stukje werk van de werknemers van De Brandt. Om dit op hoogwater vanaf de Schelde netjes op de wal te leggen op werf van Van Praet in de buurt van de Alyv. Houten fendervlotten worden niet meer gemaakt in onze tijd van plastics en ander kunststoffen. Het doel van een museum of opslag voor erfgoed is deze zaken voor de generaties na ons te bewaren en aan het publiek te laten zien, ook al is het niet zo mooi.

Het houten fendervlot met de maten 4,5m x 2,4m x 0,8m weegt ongeveer 13 000 kg en werd toegevoegd als nieuwe curiositeit voor de bezoekers. Het zal in de nabije toekomst met hoge druk gereinigd worden en geconserveerd.

Van Herita kregen we enkele weken terug het voorstel om een promotie filmpje voor Open Monumentendag te maken door studio Pangpang. Natuurlijk lieten we dit niet onbeantwoord alhoewel er weinig kandidaten waren om voor de camera een praatje te maken, is er toch iemand gevonden die het kortste strootje trok. Op donderdag 23 augustus was het dan zover er was volk van ons komen opdagen zodat er een levendig beeld van het Scheepvaartmuseum kon gebracht worden. Nieuwsgierigen onder u kunnen het filmpje zien op VRT 1 vrijdag avond 7 september na het nieuws van 19h00.

De bierkiosk van brouwerij Malheur werd ons in bruikleen gegeven voor de komende evenementen.

We danken de Familie De Landtsheer hier voor. Zij waren ook de eigenaars voor dat Van Damme de werf leidde. Uit familie bron komt men te weten dat de ze de werf in bezit hadden van 1620 tot

1790 waarna Van Damme de werf wel overnam maar er geen bedrijvigheid was, maar daar kwam verandering in, in het jaar 1827 toen de zoon de werf weer deed draaien en hoe.



Foto's Triempont A