



Provinciale erfgoed site scheepswerven Baasrode

Nieuwsbrief juli 2020





Inhoudstafel

- Editoriaal
- Het museum is open
- Werken op de site
- De zeilschepen van Van Damme en Van Praet
- Ter vergelijking drie hoogaarden
- Te koop, een schip van Van Damme
- Cinema op de werf
- Open Monumentendag
- Scheldefeesten
- Onze botter Rosalie
- Het jubileumboek
“De maritieme geschiedenis van Baasrode”

Stilaan kruipt onze gemeenschap uit de ondoorgrondelijke diepte van het coronalabyrint of moet je het noemen, de voorgeborgte van de hel?

Hoe je er ook over denkt, mondkmaskers of af standhouden of op een gedempte manier converseren, volhouden moeten wij. En resultaat hebben wij, Op 13 maart vielen wij in een zwart gat, beging juni kwam er licht aan de horizon, de site mocht open mits in acht nemen van de nodige maatregelen en vanaf 1 juli begint het leven er héél wat dragelijker uit te zien.



Het leve begint er weer op te trekken, zomaar het museum binnenstappen kan echter nog niet, reserveren is nog steeds noodzakelijk en de deur gesloten houden ook maar dat vormt geen probleem meer, wij zijn er tóch. Eventjes nog herhalen, reserveren kan telefonisch op het nummer 052/34 30 34 of per mail op hetadres:info@scheepvaartmuseumbaasrode.be Om ongewenste contacten te vermijden wordt nog steeds een datum en uur afgesproken maar de site is dermate groot dat het publiek mekaar niet in de weg loopt. Ook fotoshoots kunnen

weer, tot ieders opluchting. Ook groepsbezoeken kunnen maar, bij aankomst zullen kleinere groepen van maximum 10 personen gevormd worden de bar zal open zijn, zij het dan op het terras.





Op 18 oktober 2019 zijn de dakwerken gestart op het atelier Van Praet, bij het verschijnen van deze nieuwsbrief kunnen wij stellen dat deze werken praktisch afgerond zijn. Het zgn. Sheddak ligt er prachtig bij, het afdak met golfplastic is vervangen en zelfs het gebouwtje waar Etienne Bosmans de werf overschouwde is voorzien van een nieuw pannendak. De dakgoten zijn geschilderd in de traditionele kleur van de werf Van Praet: steenrood.

Binnen het atelier moet er nog heel wat opruimwerk gebeuren, de machines moeten ontdaan worden van hun beschermzeilen en de vloeren moeten grondig gereinigd worden van stof en verdelgd ongedierte en houtworm. Het atelier Van Praet in de toekomst.

Op dit ogenblik worden er voorzichtige gesprekken gevoerd over het inrichten en veilig maken van het atelier. Zowel het materiaal als het publiek moet op een verantwoorde manier het atelier kunnen bezoeken. Waar beide partijen het over eens zijn is het uitstippelen van een verplicht parcours binnen het werkhuis. Over het benoemen van de verschillende machines wordt nog gepalaverd, ideeën cirkelen tussen bordjes per machine met verklarende begrippen maar met het consequente gevolg van optische vervuiling, anderzijds het lovenswaardig voorstel alle machines, voor de laatste keer te laten draaien en ze vast te leggen op film en ze via één scherm aan het publiek te tonen. Een combinatie van oud en nieuw, het moet kunnen.

Een volgende fase in de ontwikkeling van de site is de aanpak van de "Scaldis".



Het, in de jaren -50 aangebouwde gedeelte moet gesaneerd worden, daarom moeten ettelijke stukken verplaatst worden. Als tijdelijke opslagruimte kan het ruim van de ALYV gebruikt worden maar zeker niet als permanente opslagruimte, gelet op het draagvermogen van een schip in een dok. Boten of voorwerpen die niet meer te redden zijn kunnen best afgestoten worden, de waardevolle houten boten of bv kano's zullen tijdelijk opgeslagen worden in geacclimatiseerde containers.

Ijzeren boten kunnen het best, omgekeerd op de betonnen vlakken op de werf zelf bewaard worden. Er wordt gedacht aan een evolutielijn voor de verschillende scheepsdiesels die op de site opgeslagen zijn. De bovenverdieping kan voor administratieve – en educatieve doeleinden ingericht worden.

Het tweede schip dat wij bespreken, in de reeks Zeegaande zeilschepen gebouwd te Baasrode is de Brik met de toepasselijke naam “Baasrode”.

Het schip werd gebouwd bij Van Damme in 1827, d.w.z. dat de Baesrode één van de eerste zeegaande schepen was die Francis Van Damme bouwde na de overname van de werf van zijn schoonbroer Emmanuel De Landtsheer. Daarvoor doen wij weer beroep op de heer Luc Van Coolput, Ter illustratie hebben wij een afbeelding gevonden van een brik opgetekend door W. K. Versteeg in 1945. Vorig jaar had het museum het geluk een onafgewerkt model van een Nederlandse oorlogsbrik te mogen opnemen in haar collectie.

Onze modelbouwer, René Mettepeningen heeft de opdracht aanvaard het model te vervolledigen, in samenspraak met de schenkers.

VRAAGTEKENS ROND DE BRIK « BAESRODE »

In 1827 bouwde Van Damme te Baasrode een brik die opvallend sierlijk oogde.

De geschiedenis van dit vaartuig is echter tot heden grotendeels onbekend gebleven en blijft met vraagtekens omhuld. Onderzoek heeft bitter weinig opgeleverd...

Luc Van Coolput, lid Koninklijke Belgische Marine Academie

Gedurende twee eeuwen was de Schelde gesloten geweest en kon de Antwerpse haven slechts bereikt worden via de binnenwateren. De Antwerpse traditie van zeescheepvaart ging grotendeels verloren. Nadien, tijdens de periode van Franse overheersing, kon de scheepvaart gedeeltelijk herleven,



alhoewel bijwijlen sterk of zelfs helemaal belemmerd door de oorlogen die Napoleon voerde met Engeland. Die gedeeltelijke herleving van de scheepvaart zorgde er ook voor dat een aantal buitenlanders, aangelokt door commerciële mogelijkheden, zich in Antwerpen kwamen vestigen. Ook de bouw van de eerste twee dokken betekende een stimulans voor een herneming van de Antwerpse handel en scheepvaart. Het "Kleine Dok" was voltooid in 1811 en twee jaar later volgde het "Grote Dok". De twee dokken kregen in 1903 de naam die ze nu nog dragen: "Bonapartedok" en "Willemdok".

Toen na de val van Napoleon ons land verenigd werd met Nederland kon de Antwerpse haven vanaf het begin der jaren 1820 echt gaan doorbreken. Er kwamen nog meer buitenlandse zakenlui naar Antwerpen. In 1824 werd onder impuls van koning Willem I te Den Haag de "Nederlandsche Handelsmaatschappij" opgericht. Deze N.V., die over een enorm kapitaal beschikte, had o.a. tot taak de export naar overzeese gebieden te stimuleren en de maritieme trafiek te ondersteunen en verder uit te bouwen. Reders die schepen bezaten die geschikt waren voor de lange omvaart verhuurden hun schepen aan de NHM en ontvingen daarvoor aanzienlijk hoge vrachtprijzen.

De Antwerpse reders zagen hun kansen schoon en maakten in de tweede helft der jaren 1820 gretig gebruik van de voordelen die door de NHM geboden werden. Het was vooral de vaart op Nederlands Oost-Indië die voor de reders op financieel gebied bijzonder lonend was. De trafiek floreerde en de havens van Amsterdam en Rotterdam, die te kampen hadden met moeilijkere toegankelijkheid wegens dichtslibben en ondiepten, werden m.b.t. de vaart op Oost-Indië helemaal voorbijgestoken door Antwerpen, dat de belangrijkste groothandelshaven werd van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden.

Door de regering werden ook premies uitbetaald voor de nieuwbouw van schepen. De Antwerpse werven kregen heel wat orders in de schoot geworpen, zozeer zelfs dat uiteindelijk in de Scheldestad meer zeeschepen van stapel liepen dan in de grote Nederlandse havens. In 1829 werden in Antwerpen 6 grote schepen te water gelaten tegenover 5 in Amsterdam en 3 in Rotterdam. Het jaar nadien liepen in Antwerpen zelfs 11 schepen van stapel

De belangrijkste Antwerpse scheepswerven waren deze van Lecarpentier en Marguerie (beide uit Frankrijk afkomstig). Waarschijnlijk hadden ze het zo druk dat ze bestellingen moesten weigeren, want enkele Antwerpse reders lieten ook buiten de Scheldestad hun schepen bouwen. De te Boom gelegen werf van Fleury-Duray kreeg verscheidene bestellingen.

Eén vaartuig werd echter gebouwd door Van Damme, te Baasrode. De reder die de opdracht gaf was J.Moll, die afkomstig was uit Keulen. Het schip werd op 21 november 1827 te water gelaten. Het was getuigd als brik, mat 227 "Nederlandsche tonnen" en kreeg de naam "Baesrode".

Op 7 januari 1828 kwam de "Baesrode" te Antwerpen aan om er gedubbeld te worden met koperen platen en uitgerust te worden voor een reis naar Oost-Indië. Een zekere Jan De Boom was aangesteld als kapitein.

In de krant *Journal du Commerce des Pays-Bas* van 4 februari 1830 verscheen plots een aankondiging volgens welke de brik "*Basserode*" in Antwerpen te koop werd aangeboden. De verkoop zou op 6 maart doorgaan. De aankondiging gaf wel verkeerdelijk 1828 als jaar van de stapelloop.

Moll bezat in 1830 nog drie andere schepen: de brik "*Anna-Helena*" (gebouwd in 1828), de bark "*Marie-Thérèse*" (1827) en de oudere en kleinere galjas "*Vriendschap*". Deze schepen waren in 1830 nog wel in de vaart. Waarom dan de "*Baesrode*" niet weggevaren is blijft een raadsel en waarom reder Moll zijn nieuw schip te koop stelde is al evenmin duidelijk. Gras, die begin 1828 schreef dat "*ce joli bijou est à vendre*", had dus wel gelijk.

Of de "*Baesrode*" daadwerkelijk verkocht werd is zeer twijfelachtig. Meer dan waarschijnlijk ging de verkoop helemaal niet door. Volgens de havenregisters lag de brik immers op 31 januari 1831 nog steeds in de dokken.

Verder onderzoek van de havenregisters gaf dan toch enige opheldering: op 15 april 1831 vertrok de "*Baesrode*" uit de dokken. Er werd echter geen bestemming vermeld, zodat weer andere bronnen dienden opgespoord te worden.

Uiteindelijk gaven drie woordjes in het archief van de Provincie Antwerpen een enigszins duidelijke verwijzing: een document dat op 3 april 1835 door de loodsdienst was opgesteld gaf de lijst der Antwerpse schepen van rond 1830 en vermeldde wat er met elk schip gebeurd was sinds het uitbreken van de Revolutie. Voor de "*Baesrode*" stond vermeld: "*navigue en Hollande*". Dit betekende dat Moll met zijn brik naar Nederland was uitgeweken.

Vóór de Revolutie van 1830 voeren alle Antwerpse schepen onder Nederlandse vlag aangezien onze contreien deel uitmaakten van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Toen echter ons land zich eind 1830 afscheurde van Nederland waren vele reders bevreesd dat hun schepen onder Belgische vlag moesten varen en daarom niet meer konden genieten van de voordelen die geboden werden door de Nederlandse vlag die wijd en zijd gekend was.

De geheel nieuwe Belgische vlag moest immers nog bekend en erkend worden in het buitenland en commerciële relaties moesten voor het jonge België a.h.w. helemaal uit het niets worden opgebouwd. Een groot aantal Antwerpse reders nam het zekere voor het onzekere en verkoos verder onder Nederlandse vlag te varen. Op die wijze verloor Antwerpen op korte tijd al zijn beste en grootste schepen, vooral volschepen, barken en brikken. Moll verhuisde met zijn "*Baesrode*", "*Anna-Helena*" en "*Marie-Thérèse*" naar Rotterdam. Van 1831 tot 1834 weken in totaal 43 Antwerpse schepen uit.

Het lijvig boek "*Nederlandse Koopvaardij schepen 1820-1900*" geeft de lijsten van alle Nederlandse koopvaardij schepen vanaf 1820, doch de "*Baesrode*" kon er niet in teruggevonden worden, noch onder de oorspronkelijke naam, noch onder een andere naam. Hetzelfde geldt voor de Bureau Veritas registers van na 1830: ook daar ontbreekt elk spoor van de "*Baesrode*".

Hopelijk zullen in de toekomst in het archief van een of ander ministerie ooit meer details gevonden worden betreffende de carrière en het lot van de brik "*Baesrode*".

Archivalische bronnen

- *Archief Provincie Antwerpen (J.276A) - 1835*
- *Felixarchief Antwerpen, Registers Havenbeweging 1828 tot 1831*

Gedrukte Bronnen

- *Almanach Administratif, Judiciaire et du Commerce de la Province d'Anvers - 1832*
- *De Nederlandsche Hermes 1828 en 1830*
- *Registers Bureau Veritas 1829-1834*
- *Krant Journal du Commerce des Pays-Bas*
- *Krant Journal d'Anvers et de la Province*
- *Krant Antwerpsche Gazette*
- *Krant Le Précurseur*

Literatuur

- *Beetemé, G. Antwerpen Moederstad van Handel en Kunst (Antwerpen, 1888)*
- *Bouma, G.N. Nederlandse Koopvaardij schepen 1820-1900 (Hoorn, 1998)*

Drie hoogaarzen ter vergelijking

Hoogaarzen waren typisch Zeeuwse platbodems bedoeld voor de visser in de Zeeuwse zeegaten en op de Noordzee. Ze hadden een sterk vallende voorstevan en gaven, zelfs aan de wal, de indruk van snelheid. Oorspronkelijk waren ze voorzien van een sprittuig maar héél wat schepen zijn daardoor verloren gegaan door het feit dat ze moeilijk te reven waren en het grootzeil ook bovenaan, breed bleef. Ook te Baasrode kwamen de schepen tot wereldoorlog II mosselen verkopen aan de mosselkade. Ze werden in één adem vernoemd als mosselhengsten terwijl de twee scheepstypes Baasrode aandeden. De mosselkade lag waar momenteel de parking gelegen is aan de kerk. Ze brachten hun mosselen levend vers aan de man, wél met wier, pokken en al!

Ter info, een emmer mosselen kostte in die jaren 5Fr per emmer.

Begin 20^{ste} eeuw speelde zich op de Westerschelde een levendige concurrentieslag af dwz wedstrijden tot het bittere einde met deze hoogaarzen. Deze strijd speelde zich vooral af tussen drie schepen: de Jetty, de Windroos en de Turc. De Yetty werd beschouwd als een zéér snelle hoogaar als visser kwam hij moeiteloos als eerste aan de mijn, de Windroos en de Turc werden gebouwd als hoogaarjacht, speciaal ontworpen om de Jetty in de wedstrijden op de Westerschelde te verslaan.

De Jetty.

De Jetty is gebouwd in 1913 als visserman bij de gebroeders De Klerk in Kruispolder. De werf van De klerk is opgeheven na de aanpassingen van de dijken op de Westerschelde de werf verlegde haar activiteiten naar de haven van Walsoorden, Zeeuws-Vlaanderen. De bouwheer was visser H. van de Gruiter-van Belzen uit Arnhem. De bouw startte in mei 1913 en het schip liep van stapel in september hetzelfde jaar. De Jetty werd gebouwd als lemmerhoogaars (met een vol achterschip ipv de traditionele scherpe kont).

Lengte over de stevens: 13,90m

Breedte over de berghouten: 4,00m

Diepgang: 0,90m

Bouwmateriaal: eikenhout



De Windroos:

De windroos werd gebouwd als concurrent van de Jetty.

Het schip werd ontworpen als hoogaarsjacht met kajuit op de werf van Frans Annemans in Gent. Frans was een telg van de familie Annemans uit Baasrode, werkte een tijd als werknemer op een werf in Oostende en vestigde zich uiteindelijk in Gent op de Martelarenlaan.

De Windroos

Bouwmateriaal: eikenhout

Afmetingen:

Lengte over de stevens: 14,18m

Breedte over de strijklampen: 5,50m

Diepgang: 0,90m

Masthoogte boven de waterlijn: 18,75m

Zeiloppervlak:

Grootzeil: 69,00m²

Fok: 45m²

Kluiver: 12m²

Luxe moet je op de windroos niet verwachten, het schip is puur op snelheid gebouwd!
Bijgaande zien wij de Windroos bij de tewaterlating en de bouwer Frans Annemans



De Turc

De hoogaars "De Turc" werd dezelfde periode gebouwd, in 1926 bij Van Damme te Baasrode. Bouwheer was de heer Crahé uit Antwerpen.

Het bouw materiaal is gemengd, de romp is van staal de dekken en de opbouw van teakhout.

Afmetingen:

Lengte over de stevens: 12,60m

Breedte op de waterlijn: 3,72m

Diepgang 0,90m

Masthoogte: 13,20m

Zeiloppervlak: 80m²



Het hoogaarsjacht "Turc" ligt te koop.

eén van onze leden, de heer en mevrouw Cees en Olga Shuhlemeijer lieten ons weten dat hun jacht, de hoogaars Turc te koop ligt. Het schip werd gebouwd bij Van Damme te Baasrode in 1926.



Momenteel ligt het jacht in Tholen, Nederland. Wij laten Cees graag zelf zijn schip voorstellen. In een latere editie van onze nieuwsbrief gaan wij dieper in op de bouw en de geschiedenis van dit schip.

Zeeuwse hoogaars de TURC*

Het schip is ontworpen door C. van Damme en gebouwd in 1925 op de werf van Van Damme te Baasrode in opdracht van de heer Crahay en was bedoeld voor de eendenjacht in de Schelde delta. Als platbodem kan het immers gemakkelijk droogvallen bij eb op de oevers en op zandplaten. (Zie bijlage 1:drooggevallen op het St.Annekenstrand). Wij zijn, dank zij het

Scheepvaart Museum Baasrode, in het bezit van de werkbriefjes (zie bijlage 2) met een kroontjespen in

sierlijke letters in het Frans geschreven. In ons dossier bevindt zich ook een wedstrijdverslag uit 1932 waarin verslag wordt gedaan van de wedstrijd tussen een aantal hoogaarzen: de JETTY, de WINDROOS en de TURC. (zie bijlage 3) De TURC is sinds 1998 in ons bezit en zijn voor zover wij weten de derde eigenaar.

Wij hebben in het jaar 2000 een compleet nieuw (zadel)dak en een nieuw dek in teakhout laten aanbrengen. (zie bijlage 4) Zowel in de gangboorden als op het voordek bevindt zich ónder het teak een nieuw aangebrachte stalen afdekplaat. Alle stagen zijn toen ook vernieuwd in rvs. Tevens is toen de roef vernieuwd. Het interieur is verder authentiek, met dien verstande dat de kachel en de met asbest beklede rookafvoer verwijderd zijn. De romp van het schip is van geklonken staal. Dit jaar (2020) is de onderkant (het "vlak") geheel vernieuwd, zo ook de schroefas en de dieselleidingen en is het schip geheel geschilderd. Er zijn 8 slaapplekken aan boord (maar 10 kan ook als je veel van elkaar houdt). Het houtwerk (zwaarden, roer) is nog in minder goede staat. In 2007 is een marifoon

geïnstalleerd. s- Winters wordt de TURC, op de scheepswerf van de Fa. M.van Duivendijk in Tholen (Zeeland) op de wal gezet en onder een op maatgemaakt driedelig zeil afgedekt. U vindt verderop in deze presentatie de meetbrief met vrijwel alle technische informatie, behalve de gegevens omtrent de motor. Dit is een Peugeot Enderor Dieselmotor (62 pk), die ieder jaar zijn controle – en onderhoudsbeurt heeft gehad op de werf. De TURC is een erkend varend monument, het is een snel schip (zie bijlage 5) en heeft bovendien door z'n originele staat een gunstige "rating", wat van belang is in geval van hardzeilwedstrijden. Voor nadere inlichtingen en bezoek aan het schip gelieve contact op te nemen met:

Cees en Olga Stulemeijer, Tel.mob.Fr. 00 33 678 264 391 e-mail: cees.stulemeijer@gmail.com

* het schip is door de eerste eigenaar, in 1925, vernoemd naar "Pierre le TURC", eeuwen geleden (+/- 1780) een beruchte en gevreesde piraat uit Duinkerken, die ook Kapitein was op het Vlissingsch kaperschip "De Zeeuw"



Zeeuwse hoogaars de TURC*

Het schip is ontworpen door C. van Damme en gebouwd in 1925 op de werf van Van Damme te Baasrode in opdracht van de heer Crahay en was bedoeld voor de eendenjacht in de Schelde delta. Als platbodem kan het immers gemakkelijk droogvallen bij eb op de oevers en op zandplaten. (Zie bijlage 1: drooggevallen op het St. Annekensstrand).

Wij zijn, dankzij het Scheepvaart Museum Baasrode, in het bezit van de werkbriefjes (zie bijlage 2) met een kroontjespen in sierlijke letters in het Frans geschreven.

In ons dossier bevindt zich ook een wedstrijdverslag uit 1932 waarin verslag wordt gedaan van de wedstrijd tussen een aantal hoogaarzen: de JETTY, de WINDROOS en de TURC. (Zie bijlage 3)

De TURC is sinds 1998 in ons bezit en zijn voor zover wij weten de derde eigenaar.

Wij hebben in het jaar 2000 een compleet nieuw (zadel)dak en een nieuw dek in teakhout laten aanbrengen. (Zie bijlage 4) Zowel in de gangboorden als op het voordek bevindt zich ónder het teak een nieuw aangebrachte stalen afdekplaat. Alle stagen zijn toen ook vernieuwd in rvs. Ook is toen de roef vernieuwd. Het interieur is verder authentiek, met dien verstande dat de kachel en de met asbest beklede rookafvoer verwijderd zijn.

De romp van het schip is van geklonken staal. Dit jaar (2020) is de onderkant (het “vlak”) geheel vernieuwd, zo ook de schroefas en de dieselleidingen en is het schip geheel geschilderd.

De TURC is een erkend varend monument, het is een snel schip (zie bijlage 5) en heeft bovendien door z'n originele staat een gunstige “rating”, wat van belang is in geval van hardzeil-wedstrijden.

* het schip is door de eerste eigenaar, in 1925, vernoemd naar “Pierre le TURC”, eeuwen geleden (+/- 1780) een beruchte en gevreesde piraat uit Duinkerken, die ook Kapitein was op het Vlissingsch kaperschip “De Zeeuw”

Cinema op de werf

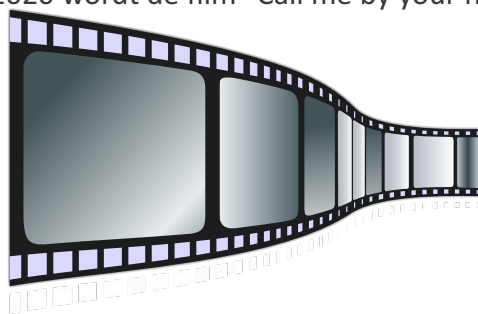
Op maandag 27/07/2020 wordt de film "Call me by your name" op de site vertoond in open lucht.

deuren : 19u30

start film : 20 u

duurt 130 min

ticket: 5 euro



kaarten enkel via voorverkoop door Cultureel Centrum Belgica Dendermonde via de link <https://www.ccbelgica.be/nl/programma/openluchtfilm-call-me-by-your-name/>

De film wordt geprojecteerd met een LED-scherm zodat het daglicht geen rol speelt.

Open Monumentendag

Op zondag 13 september gaat de jaarlijkse OMD door.

Hopelijk zal de tentoonstelling ivm de maritieme geschiedenis al klaar zijn.

De site zal opengesteld worden vanaf 10.00u en wordt weer afgesloten Om 18.00u.

De toegang is uiteraard gratis.



Scheldefeesten

Op voorwaarde dat de coronapandemie niet terug toeslaat gaan in het weekeinde van 19- en 20 september de traditionele Scheldefeesten door.

Deze worden georganiseerd door de plaatselijke feestraad maar het maritieme luik zal opnieuw georganiseerd worden door de VZW Scheepvaartmuseum Baasrode en dit in het kader van het jubileumjaar 40 jaar VZW Scheepvaartmuseum Baasrode.

Vrijdag 18 september:

19.00u Aankomst van de schepen

20.00u Een drankje en hapje wordt aangeboden door het stadsbestuur van Dendermonde voor de bemanning van de schepen, in de grote tent (drie huizen)

Zaterdag 19 september:

- 8.00u Ontbijt aan boord,
- 09.00u Geleid bezoek van de bemanningsleden aan de provinciale erfgoedsite Scheepswerven Baasrode, gevolgd door palaver, rondleiding door de voorzitter Jan Annemans
- 15.00u vlootparade
- 19.00u BBQ voor de bemanningen op de site,
-

Zondag 20 september:

8.00u ontbijt aan boord,

9.30u bezoek aan het pompgemaal Vlassenbroek met wandeling door het overstromingsgebied

11u30 Scheldewijding onder begeleiding van de Kon. Harmonie St-Cecelia en de reuzen van Baasrode

15.00u vlootparade

19.00u Gezamenlijke maaltijd voor de bemanningen locatie nog te bepalen,

Inschrijvingen voor de schepen uitsluitend bij de voorzitter:

Jan Annemans

Jan.annemans@telenet.be

+32467/27 81 09

De site zal deze twee dagen gratis voor het publiek toegankelijk zijn.

10. Onze botter Rosalie

De botterbouwers uit Nederland komen in actie in de week van 17- en 24 september, telkens een 5-dagenweek!

Sinds 18 april is onze projectrekening bij Herita opnieuw geactiveerd.

Giften vanaf €40 geven recht op een fiscaal attest wat uiteraard belastingvermindering oplevert.

Dankzij jullie bijdragen komt onze botter eerder klaar.

Onze projectrekening bij Herita is:

BE03 7350 5664 798

Tot ziens op de werf.

11. Op 30 juni jl. liet Herita ons weten dat de erfgoedsite Scheepswerven Baasrode binnenkort opgenomen wordt in het netwerk van Vlaamse fiets- en wandelpaden.

Het bericht van Herita:

Zag jij de voorbije week meer fietsers langs jouw monument passeren? Dat kan wel eens te maken hebben met het succes van [Vlaanderen Fietsland](#). Recent sloot Herita een partnership af met Vlaanderen Fietsland. Dankzij deze samenwerking zijn alle monumenten uit het Netwerk Open Monumenten nu geïntegreerd in de kaarten van Vlaanderen Fietsland. Dus ook jouw monument! Ook in de app van Vlaanderen Fietsland zijn alle monumenten uit het Netwerk Open Monumenten te vinden. De monumenten uit het Netwerk Open Monumenten zijn te herkennen via de pointer van Open Monumenten. Iedereen die surft naar Vlaanderen Fietsland en daar routes samenstelt, krijgt in één oogopslag een foto en een wervend tekstje van jouw monument te zien. Zo worden fietsers aangemoedigd om een ommetje te maken langs jouw monument. Ook in de bestaande fietsroutes van Vlaanderen Fietsland worden Open Monumenten via de pointer aangegeven. Niemand fietst dus nog ongemerkt langs jouw monument. Binnenkort worden de monumenten uit het Netwerk Open Monumenten ook geïntegreerd in de digitale kaarten van [wandelknooppunt.be](#).

Samen zorgen we ervoor dat meer mensen erfgoed ontdekken. We wensen je een fantastische zomer toe met – ondanks de huidige coronamaatregelen – veel enthousiaste bezoekers.



De maritieme geschiedenis van Baasrode harde koft + omslag 200 blz. rijk geïllustreerd

Het boek kan online worden besteld door het formulier in te vullen de prijs voor het boek is 26 euro als ter plaatse wordt afgehaald

Het boek zal te koop zijn in het scheepvaartmuseum

of bij de auteur Jan Annemans na telefonische bestelling kostprijs: €26.

Het boek kan ook aan huis bezorgd worden aan de prijs van €34, inclusief verzendkosten.

Voor de geïnteresseerde Nederlanders (voor leden) is de prijs ook €34

voor niet leden €43,50

Gelieve eerst het bedrag te storten op rekening nr IBAN BE37 0011 3713 3828

BIC GEBABEBB met vermelding "bestelling boek"



Teksten Jan Annemans

Lay-out & fotografie Achiel Triempont



Zicht op de schelde Baasrode

Foto Triempont A

[Nieuwsbrief afmelden](#)