

Scheepvaartmuseum Baasrode vzw

Sint-Ursmarusstraat 137 9200 Baasrode

info@scheepvaartmuseumbaasrode.be

www.scheepvaartmuseumbaasrode.be

Nieuwsbrief april 2023

[uitschrijven nieuwsbrief](#)



Overstroming 1953

Vlassenbroek

foto: Tecqmenne

In dit nummer:

1. Een woordje vooraf
2. De Scheldejol
3. Het houarituig
4. In memoriam Paul Dedroog
5. In memoriam Leon Annerel
6. Tentoonstelling Vlassenbroek, 70 jaar later
7. Nieuw: "een Rosalie"
8. Werken aan de botter Rosalie
9. Ons Rosalie krijgt dit jaar een motor
10. Erfgoeddag 23 april 2023
11. Lidgeld en stemrecht
12. Herita projectrekening
13. Lidgeld
14. Ontmoetingsfeesten 2023
15. Colofon

1. Een woordje van de voorzitter.

Stilaan laten wij de winter achter ons, hoog tijd om het museumseizoen op te starten.

En dat laatste doen wij met een spectaculaire prestatie, een herdenkingstentoonstelling over de watersnood van 1 februari 1953 in Vlassenbroek. Niet alleen de nv Vlaamse waterweg levert de tentoonstelling maar ook Natuurpunt 's Heerenbosch met woord en daad, niet alleen dus bij middel van fotomateriaal maar ook zullen er wandelingen georganiseerd worden doorheen het overstromingsgebied.

Ook de lokale bevolking heeft meegewerkt door levering van eigentijds fotomateriaal, met dank daarvoor.

Het thema van de jaarlijkse Erfgoeddag van 23 april is beestig, een reden temeer om de site te komen bezoeken.

September, traditioneel de drukste museummaand biedt de Ontmoetingsfeesten aan, gevolgd door de Open Monumentendag en de Scheldefeesten om dan rustig over te gaan naar het najaar.

Dit jaar wordt onze botter gedekt en levert brouwerij Malheur een spiksplinternieuw bier "de Rosalie".

Redenen te over om regelmatig klant aan huis te worden!

Wij kijken uit naar jullie bezoek!

Jan Annemans, voorzitter.

2. De Scheldejol

Ook in Vlaanderen zijn, in de loop van de geschiedenis, gerenommeerde scheepstypes (of moeten wij spreken over types van wedstrijdboten) ontwikkeld. Een specifiek voorbeeld hiervan is de Scheldejol.

De luxe zeilwedstrijdboot werd in 1912 ontwikkeld onder impuls van de Antwerpse zeilfanaat Leon Huybrechts. Leon Huybrechts was een geboren Antwerpenaar, hij zag het levenslicht en de Schelde in 1876 en gaf definitief zijn roer uit handen in 1956. Léon, volledige naam Leo, Florentius, Maria Huybrechts (Antwerpen, 11 december 1876 - 9 februari 1956). Samen met zijn broer Louis vormden zij een succesvolle bemanning die in 1908 op de olympische spelen van Londen zilver en in 1924 in Parijs goud won.



Op die manier lag hij aan de basis van de ontwikkeling van een zeilboot voor de jeugd. Hij was van mening dat men enkel de prestaties kon vergelijken als er volledig identieke wedstrijdboten ter beschikking waren. Het resultaat waren de zogenaamde Scheldejollen.

Het was de RYCB, de Royal Yachtingclub de Belgique, die het op zich nam om deze klasse te lanceren. In feite waren deze scheepjes bedoeld voor de betere klasse, zij werden immers gebouwd in mahonie en waren dus relatief duur. Het uiteindelijk ontwerp dateerde uit 1912 en in 1913 liepen in Antwerpen de eerste boten van



stapel. 1914 was uiteraard een rampjaar voor de westerse wereld, Duitsland viel België binnen op 3 augustus, op weg naar Frankrijk terwijl Nederland neutraal bleef. Het resultaat was dat heel wat Belgen de vlucht namen naar dat neutrale Nederland met inbegrip van de familie Huybrechts. Ondanks Wereldoorlog I zette hij zijn streven naar de zgn. eenheidsklasse door. In Nederland was de meest gerenommeerde werf jachtwerf “De Vliet” uit Aalsmeer. De werf bestaat nog steeds maar is omgedoopt naar “scheepswerf De Vries”. Toch werd in de naoorlogse periode driftig gebouwd, niet alleen

in Antwerpen maar ook in Boom bij de scheeps- en jachtwerf De Wachter en ook in Gent bij de gerenommeerde jachtwerf Frans Annemans. De jol slaagde erin het tot een “nationale eenheidsklasse” te brengen. Dit succes duurde tot in 1932.

Beschrijving van de Scheldejol.

De boot was geschikt als tweemans wedstrijdboot en was uitgerust met een “houarituig”.

De verschillende huidgangen werden, overnaads, koper geklonken. Waar het nodig was schroeven te gebruiken, werd gekozen voor bronzen schroeven. In doorsnee waren de jollen rondspant getekend.

Het bouw materiaal was mahonie met een dikte van 10mm; het berghout werd vervaardigd uit essenhout om de soepelheid te bevorderen bij contacten en toch het gewicht te besparen.

Gegevens van de Scheldejollen.

Lengte: 500cm

Breedte: 190cm

Holte: 60cm

De lengte van de mast bedroeg eveneens 500cm en hij had een dikte van 90mm.

De gaffel had een lengte van 420 cm en was heel licht gebogen, in het midden bedroeg de dikte 70mm om te verjongen naar de uiteinden toe naar 45mm. De grootzeilboom had een lengte van 432 cm en had een dikte van 70 mm. Het grootzeil had een oppervlakte van 13,65 m².

De mast stond zeer voorlijk. De Scheldejollen waren uitgerust met een rolfok van 3,95 m².

De halshoek van de fok was eveneens bevestigd aan een boom en was verbonden met de mast door middel van een lummel, net zoals de boom van het grootzeil. De piek stond verbonden met een boegspriet.

Een eigenaardigheid van de fokkeboom was dat hij, bij voordewindse rakken, kon dwars gezet worden om, wat men noemt, te vlinderen. Het volledige tuig was zó getekend dat alle rondhouten, voor transport, in de boot pasten. De koers en de stabiliteit werden verzekerd met een stalen midzwaard.

Het totale gewicht van een jol bedroeg 500kg.

Gegevens van de Scheldejollen.

Lengte: 500cm

Breedte: 190cm

Holte: 60cm

De lengte van de mast bedroeg eveneens 500cm en hij had een dikte van 90mm.

De gaffel had een lengte van 420 cm en was heel licht gebogen, in het midden bedroeg de dikte 70mm om te verjongen naar de uiteinden toe naar 45mm. De grootzeilboom had een lengte van 432 cm en had een dikte van 70 mm.

Het grootzeil had een oppervlakte van 13,65 m².

De mast stond zeer voorlijk. De Scheldejollen waren uitgerust met een rolfok van 3,95 m².

De halshoek van de fok was eveneens bevestigd aan een boom en was verbonden met de mast door middel van een lummel, net zoals de boom van het grootzeil. De piek stond verbonden met een boegspriet.

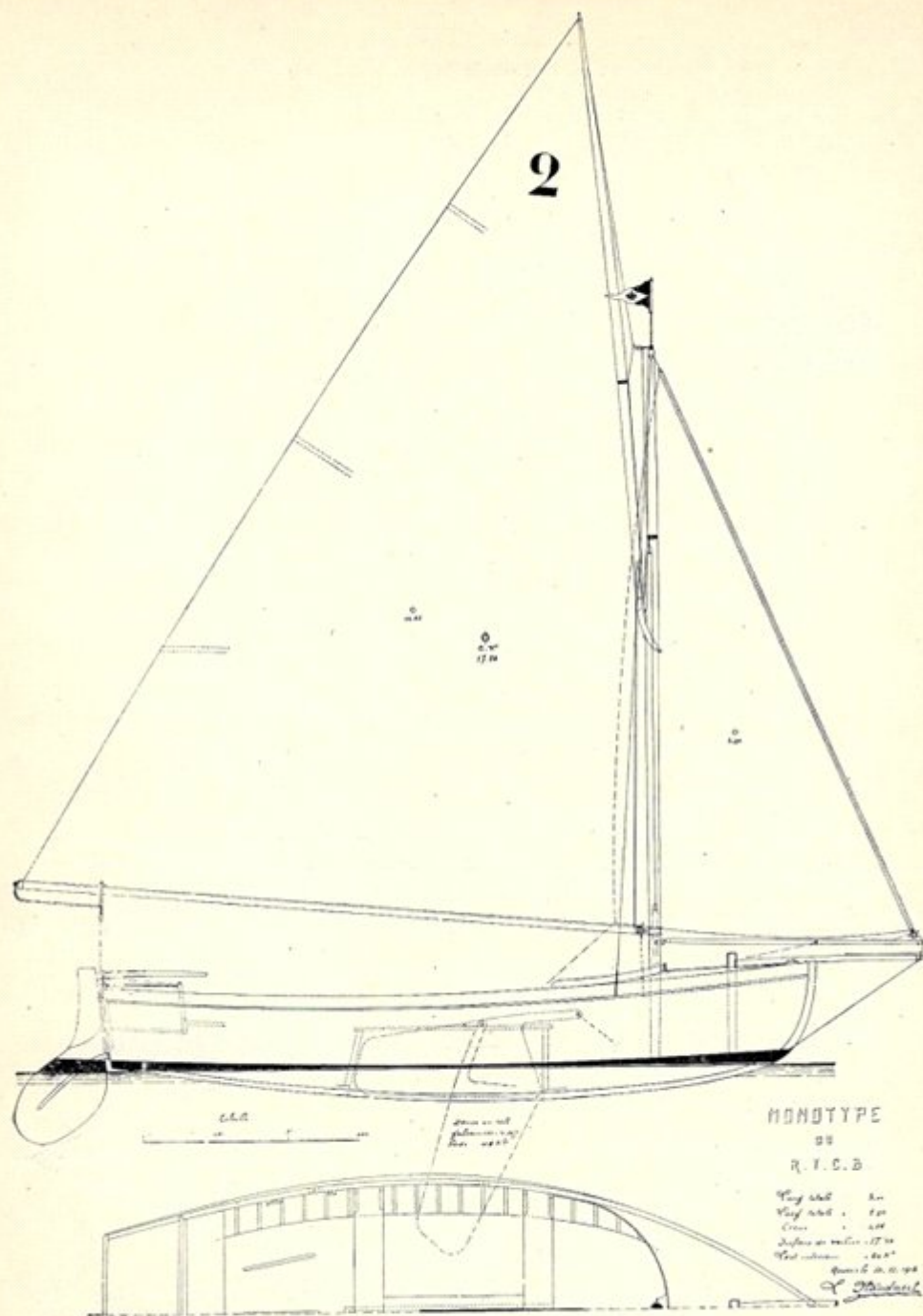
Een eigenaardigheid van de fokkeboom was dat hij, bij voordewindse rakken, kon dwars gezet worden om, wat men noemt, te vlinderen. Het volledige tuig was zó getekend dat alle rondhouten, voor transport, in de boot pasten.

De koers en de stabiliteit werden verzekerd met een stalen midzwaard.

Het totale gewicht van een jol bedroeg 500kg.



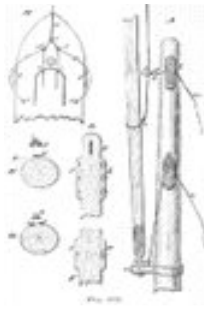
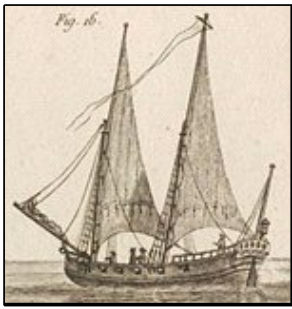
Plaat 29. DE SCHELDEJOL OF MONOTYPE D'ANVERS.
(N.- en Z.-Nationale Eenheidsklasse).



Ontwerp Leopold Standaert te Antwerpen Bouw J. & H. de Vries, Aalsmeer. Zellen J. Kist, Amsterdam. Lengte 5.—, breedte 1.90, diepgang zonder zwaard 0.66 M. Zeiloppervlakte ongeveer 38 M². Zie tekst pag. 144.

3. Het Houarituig

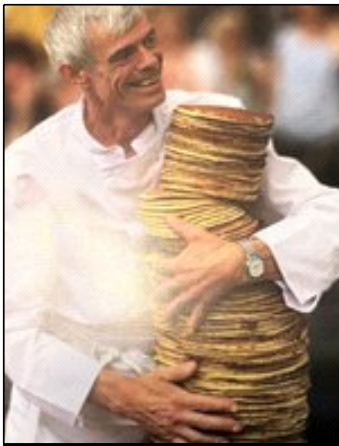
Houari, het klinkt nogal exotisch maar eigenlijk is het verbasterd Engels. Het Engelse “wherry” wat licht vaartuig of roeiboot betekent, werd in het Frans overgenomen en is “houari” geworden. En daarmee kreeg het daarbij horende lichte tuig ook meteen die naam.



Deze manier van zeilvoering werd al vermeld in de 18de eeuw, waar de hoge steile gaffel werd toegepast in plaats van een vaste steng aan de mast. Het systeem is geëvolueerd van het razeil dat eerder gebruikt werd aan de achterste mast met enkel aan het hoge deel nog een zeil, de bezaan. Een pientere bootman zaagde het lage stuk van de ra weg, maakte er een klauw aan en het gaffeltuig was geboren. Het houarituig is een gaffelsloepstuig met steil staande gaffel. Deze grootzeilvorm benadert die van het torentuig, met de daaraan verbonden aerodynamische

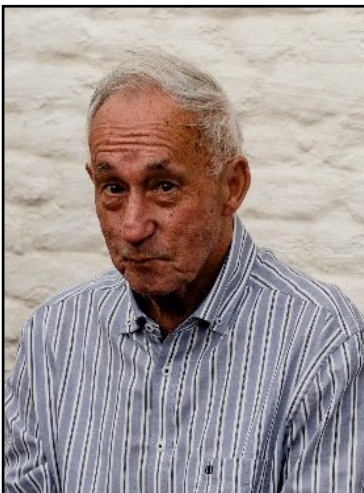
voordelen bij het aan-de-windzeilen, echter zonder het nadeel van de lange mast die hinderlijk is bij transport van de boot en die bij vaste bruggen moeilijk, te strijken is. In verband met het reën is het piekeval dikwijls bevestigd aan een hanepootloper die langs de hanepoot aan de gaffel kan bewegen.

4. In memoriam Paul Dedroog



Op vrijdag 17 februari ontvingen wij het ontstellende nieuws van het overlijden van één van onze leden, Paul Dedroog. Paul was de zoon van Jan, jarenlang de pr van de vzw Scheepvaartmuseum Baasrode. Paul werd geboren in Aalst op 2 februari 1963. Hij was een bekend banketbakker, pralineur en lid van de Aalsterse vlaikensgilde. Regelmatig behaalde hij hiervoor prijzen die hij telkens doorgaf aan goede doelen. Tegelijk was hij een verwoed zeiler en watersporter in het algemeen. Voor twee jaar werd hij getroffen door een zeldzame vorm van multiple sclerose waardoor hij stelselmatig aftakelde en die tenslotte zijn doodsoorzaak betekende. Hij huwde de Poolse Urszula Stobczkayn die jarenlang aan zijn zijde stond, ook in zijn beroepsleven. Hij verloor de strijd tegen deze afschuwelijke ziekte op 15 februari 2023, zijn as werd bijgezet op het urneveld van Sint-Katelijne-Waver.

5. In memoriam Leon Annerel



Op 5 maart bereikte ons het overlijdensbericht van Leon Annerel.

Leon was een geboren Baasrodenaar en al jaren lid van onze vereniging. Hij zag het levenslicht op 29 mei 1943 in het toenmalig moederhuis in de Rosstraat. Hij ontviel ons op maandag 27 februari 2023.

Bij de start van ons botterproject in 2010 nam Leon het op zich om een aantal werkzoekenden van de VDAB op te leiden tot volwaardige schrijnwerkers. Daarbij was hij een figuur waarop altijd beroep kon gedaan worden. Leon, zowel het bestuur als de hele vzw zullen je missen, jong!

Bij deze willen wij ook onze deelneming betuigen aan Leona, zijn echtgenote en aan Stefaan, Stijn en Thomas, zijn kinderen. Zijn uitvaartdienst is doorgegaan op maandag 6 maart in de Sint-Ursmaruskerk in Baasrode.

6. Tentoonstelling: Vlassenbroek, 70 jaar later.

Op vrijdag 31 maart 2023 wordt op de benedenverdieping van de meesterwoning Van Damme, de herdenkingstentoonstelling geopend met als onderwerp de rampzalige overstroming van 1953 in Vlassenbroek en de al even rampzalige overstroming van 6 januari 1976 in Baasrode-centrum en Ruisbroek.

Wat was de aanleiding tot de keuze van de naam?

Op zondag 1 februari zorgde een samenloop van weersomstandigheden voor een extreem hoog springtij. 's Morgens rond 6 uur loeiden de sirenes, niet om brandalarm maar wel voor overstromingsgevaar.

Een kwartiertje later viel een bres in de dijk die Vlassenbroek moest beschermen en dat zorgde ervoor dat het gehucht maandenlang onbewoonbaar werd. 2023 is het ideale moment om deze gebeurtenis in herinnering te brengen en tegelijk het “nieuwe Vlassenbroek” in de kijker te stellen. Niet zozeer de dijkverhogingen die in 1977 aangepakt werden maar wel de omvorming van Vlassenbroek tot een toeristische pleisterplaats bij uitstek, gecombineerd met een moderne aanpak van het verkeer en de wandelmogelijkheden die in het gebied ontstaan.

Het is de nv Vlaamse Waterweg die, langsheen de Schelde een aantal overstromingsgebieden gecreëerd heeft om de Schelde binnen haar oevers te houden. Niet alleen de opwarming van onze planeet, met het logisch gevolg, de opwarming van het zeewater, maar ook de ongebreidelde baggerwoede op de Westerschelde zorgt ervoor dat steeds meer zeewater dieper landinwaarts gedreven wordt.

Het overstromingsgebied Vlassenbroek.

Dit gebied staat niet op zich om het peil van het Scheldewater te beheersen, in feite mogen wij stellen dat andere gemeenten ons al voorgegaan zijn: Kruibeke, Hamme, Moerzeke Kastel en Wichelen deden het ons al voor. Telkens opnieuw komt de VW tot nieuwe bevindingen en profiteren later aangelegde gebieden van hun opgedane kennis, denken wij maar de mogelijkheid het overstroomde water te laten insijpelen in de ondergrond en, niet minder belangrijk: de knijtenplaag die de oeverbewoners maandenlang geplaagd heeft.

Zoals traditioneel de gewoonte is bij nieuw in te richten gebiedsdelen, heeft de lokale bevolking zich massaal verzet met zwarte vlaggen en slogans “Houd Vlassenbroek droog”. Dit protest is, in de loop van de jaren, verstomd, nu begint men in te zien dat nieuwe perspectieven geboden worden aan de streek.

Het Broek, zoals het gebied vroeger genoemd werd, ontwikkelt zich stelselmatig tot een ongelooflijke biotoop voor watervogels en een wandelgebied zonder weerga.



De Vlaamse Waterweg heeft het op zich genomen deze tentoonstelling op poten te zetten en op te stellen in de benedenverdieping zonder afbreuk te doen aan de vaste tentoonstelling in deze ruimten. Ook Natuurpunt 's Heerenbosch neemt deel aan de organisatie en belicht de aanpassingen op fauna- en floragebied die nu al zichtbaar zijn en die in de toekomst nog duidelijker aanwezig zullen zijn. Het is ook Natuurpunt die een aantal “wandelingen” zal organiseren naar en door het overstromingsgebied.

Deze natuurwandelingen zullen gebeuren onder leiding van de vroegere boswachter Gustaaf Van Gucht of zijn collega's. Ook de stad Dendermonde laat zich niet onbetuigd! De woonkern Vlassenbroek kent al jaren de toeristische overlast, vooral in de weekenden. De stad is op maandag 13 februari gestart met de aanleg van een parkeerterrein op wandelafstand van het historisch kerkje. Iedere geïnteresseerde is van harte welkom op de vernissage die op vrijdag 31 maart doorgaat om 19u30. Toespraken en de receptie achteraf gebeuren in de “houten loods” op de provinciale erfgoedsite scheepswerven Baasrode, de tentoonstelling staat opgesteld in de meesterwoning, Sint-Ursmarusstraat 137, 9200 Baasrode.

7. Nieuw: “een Rosalie”.

Half april wordt in het Scheepvaartmuseum een nieuw bier gepresenteerd: “een Rosalie”.

Vanzelfsprekend is het brouwerij Malheur die het bier gaat brouwen.

Manu De Landtsheer is immers de nazaat van de bekende scheepsbouwersfamilie De Landtsheer, die in 1827 zijn werf verkocht aan zijn schoonbroer Franciscus Van Damme en die nog steeds de basis vormt van de provinciale erfgoedsite Scheepswerven Baasrode. Die familie was ook tegelijk de brouwersfamilie De Landtsheer.

Het nieuwe bier zal blond zijn en een sterkte van 8° hebben.

Op het flesje staat een foto van het model van onze botter en aan de achterzijde de uitleg over de naam en de bouwer van het schip. Ook het glas zal dezelfde afbeelding hebben. Omdat het nieuwe bier, tegelijk een manier van sponsoren is van onze botter en een verzamelobject zal zijn, wordt een Rosalie, in de bar van de site, verkocht aan de prijs van €10. Wanneer het glas na gebruik en onbeschadigd, ingeleverd wordt ontvangt de gebruiker €5 terug Wij wensen het nieuwe bier en het schip alle succes toe.



8. Dit jaar krijgt ons Rosalie een motor!

Op donderdag 9 maart is in het bureau van de vzw Scheepvaartmuseum Baasrode de ondertekening doorgedaan van de aankoop van onze motor, een Volvo-Penta 4D 145pk.

De heer directeur Tommy Sluyts van Volvo-Penta Belgium himself vervaardigde zich om aanwezig te zijn op deze besprekingen Tegelijk werd, op de bestuursvergadering van 27 februari beslist, de plaatsing van de motor en alle bijkomende werkzaamheden, zoals boren van de schroefas ed. te gunnen aan botterwerf Nieuwboer. Deze keuze heeft uiteraard voordelen wat de garantie betreft van het gehele schip.

9. Erfgoeddag 23 april 2023

Op zondag 23 april 2023 heeft Faro, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, gekozen voor een breed interpreteerbaar thema, "Beestig!" Honderden jaren hadden scheepsbouwers en schippers, kapiteins en reders last van



ongedierte in hun houten schepen. Bij het gebruik van eikenhout hadden de binnen- en zeeschepen weinig last van houtworm op voorwaarde dat geen spek verwerkt was aan hun schepen en zij in noordelijke wateren bleven.

Niet alleen eikenhout werd verwerkt in de scheepsbouw, ook beukenhout en olm werd hiervoor gebruikt. Beuk bleek al direct niet zo geschikt, ook al is het harder dan eik maar eens in het water viel de kwaliteit erg tegen.

Olm of iep werd lange tijd gebruikt maar rond het einde van de 19de eeuw kregen de olmen last van schimmels tussen de schors en het hout wat de bruikbaarheid ook niet ten goede kwam. Veel schepen die regelmatig

droogvielen, zelfs geklonken ijzeren vissersschepen, werden nochtans voorzien van een olmen vlak. Op het ogenblik dat grenzen door de zeevaarders verlegd werden en zij in tropisch en subtropische wateren kwamen, werden hun schepen gretig opgeknabbeld door paalwormen. Onder de waterlijn werden de schepen dan ook grondig in de teer gezet en gedubbeld, beslagen met koperen platen. Deze handelwijze schrikte niet alleen de wormen af maar ook pokken, mosselen en allerhande aangroei die de snelheid en het aan de wind zeilen van de schepen beïnvloedde, werd vermeden. Ook aan boord was het niet vreemd dat ratten en muizen de ruimen onveilig maakten, denken wij maar aan de schade die deze ongenode gasten, aan de lading konden aanbrengen. Wie heeft er niet gehoord over



zinkende schepen en ratten die het eerst het in moeilijkheden verkerende schip verlaten? Niet alleen verlaten zij, als eerste, de schepen, zij doen alle mogelijke pogingen om aan boord te komen. Kennen wij niet de rattenplaten, de cirkelvormige platen die over de landvasten geschoven worden om te vermijden dat deze diertjes, als verstekeling, aanmonsteren op de schepen die aangemeerd liggen aan kaden en in havens? Het werkbeest bij uitstek was het paard.

De Brabanders werden ingezet op het jaagpad om sleepschepen bijvoorbeeld van Klein-Willebroek naar Charleroi te halen of van Dendermonde naar Ath.

De kers op de taart is natuurlijk de alom gekende schippershond, het "Schipperke".

Het schipperke is de naam van een van oorsprong Belgisch hondenras. Het behoort tot de familie van herdershonden en is het kleinste herdershondje ter wereld, met een schofthoogte tot 32 centimeter, afhankelijk van het gewicht (rond 5,5 kg). De hond heeft een harde vacht met een dichte ondervacht, rond de nek en de achterpoten is de vacht langer. De kleur is meestal zwart. De kleur van de ogen is donkerbruin. Hij heeft hoog ingeplante puntoren. Vroeger meestal zonder staart maar sedert 2006 is het couperen verboden. De staart lijkt sterk op die van een eekhoorn, naar voren gekruld, rustend op de rug.

De naam "schipperke" komt eigenlijk van scheperke, een "herder" dus. Omdat dit ras voornamelijk op binnenvaartschepen voorkwam, waar het werd gebruikt om knaagdieren zoals ratten en muizen te vangen, werd het meestal 'schipperke' genoemd. Het schipperke is een alerte waakhond, wantrouwig voor onbekenden, lief en geduldig voor kinderen. De klein uitgemeten hond met een geweldig alerte blik en een ingebouwde alarminstallatie. Je kon geen aangemeerd schip passeren of hij/zij was er, paraat in het gangboord om je af te raden, aan boord te komen.



10. Lidgeld en stemrecht

Even een blik op de statuten van de vzw.

Wanneer een kandidaat lid zijn bijdrage stort, zij het €40 of €100, is het pas 3 volle jaren later dat die zich kandidaat kan stellen als werkelijk lid, een stemgerechtigd lid dus. Kandidaat-leden worden in de eerstvolgende bestuursvergadering aangenomen. Volgens de statuten gaat de jaarlijkse algemene vergadering door op het einde van de maand april, dit om de boekhouding de kans te geven, het vierde kwartaal van het vorige boekjaar, volledig te kunnen verwerken, en de stemgerechtigde leden de mogelijkheid te geven de boekhouding te controleren.

De algemene vergadering van 28 april 2023 zal statutair zijn, d.w.z. dat de statuten zullen kunnen aangepast worden.

Waarom nu?

De voornaamste reden is dat de wetgeving op de vzw's veranderd is, alle verenigingen in Vlaanderen moeten deze aanpassingen doorvoeren voor het einde van dit jaar.

Een tweede feit is dat wij aan de limieten zijn gekomen aan de mogelijkheid, het lidgeld aan te passen. In een tijd dat de inflatie met rasse schreden de prijzen de hoogte induwt, worden ook wij geconfronteerd met hogere kosten en minder inkomsten. Op die manier worden alle statutaire aanpassingen, in één keer geregeld.

Het bestuur hoopt dan ook jullie op de algemene vergadering op vrijdag 28 april om 17.00 uur te mogen verwelkomen.

11. Herita projectrekening botter Rosalie.

In 2022 werden heel wat giften gestort op de Herita-projectrekening van onze botter Rosalie.

Deze giften zijn in feite een win-win situatie. Niet alleen krijgt de bouw van onze botter een duwtje in de rug maar tegelijk heeft de donateur een fiscaal voordeel. Vanaf een gift van €40 krijgt hij immers een fiscaal attest wat hem een belastingvoordeel oplevert.

Herita projectrekening nummer IBAN BE33 7460 2844 9946 - BIC KREDBEBB, met de vermelding GIFT.

Opgelet! Lidgelden worden niet geaccepteerd als gift.



12. Lidgeld

Baasrode, maart 2023.

Beste museumvriend(in),

Een nieuw werkjaar, een nieuwe start. Tijd om het lidmaatschap te vernieuwen.

Even opfrissen, de lidgelden worden dit jaar niet verhoogd! Het lidgeld voor 2023 bedraagt:

- Volwaardig lidmaatschap: 40 €
- Erelid: 100 €,
- Dit houdt niet in dat u automatisch stemrecht heeft

Nieuwe leden worden in de eerstkomende bestuursvergadering ter aanvaarding als volwaardig lid voorgelegd.

Werkelijke leden zijn leden die hun aanvraag ingediend hebben om dit statuut te bekomen, zij moeten minstens drie jaar lid zijn van de VZW vooraleer zij dit statuut kunnen bekomen. Alleen werkelijke leden hebben stemrecht.

Bij afwijkende bedragen wordt het verschil beschouwd als steun.

Om administratieve redenen kan het lidgeld enkel worden voldaan via onze bankrekening:

BNP Paribas-Fortis

BE37 0011 3713 3828

BIC GEBABEBB

Met vermelding lidmaatschap 2023

Leden hebben gratis toegang tot het Scheepvaartmuseum Baasrode en hebben eveneens gratis toegang tot de site Museumhaven Zeeland in Zierikzee (Nederland).

Om u nog beter van dienst te kunnen zijn vragen wij u om ons uw geactualiseerde gegevens te bezorgen. (adres, mailadres, telefoon, GSM,...). Gelet op het feit dat al onze briefwisseling via mail verloopt is het mailadres van het grootste belang.

Met vriendelijke groeten

Jan Annemans	Carlo Van Hoey	Erik De Quick
voorzitter	ondervoorzitter	secretaris

13. Ontmoetingsfeesten 2023

In 2022 is een voorzichtige herstart genomen van de jaarlijkse Ontmoetingsfeesten, die wegens Corona drie jaar stilgelegd werden. Op de vergadering van 6 februari van deze vereniging is beslist dat dit jaar de Ontmoetingsfeesten zullen doorgaan op zaterdag 2 september. Ook de vzw Scheepvaartmuseum Baasrode heeft zich geëngageerd om vertegenwoordigd te zijn op de “ontmoetingssite”. Om 15.00u zal het publiek ook de gelegenheid krijgen om de bouwplaats van de botter Rosalie te bezoeken en een deskundige uitleg te krijgen van de coördinator van dit project, Jan Annemans. Het schip wordt gebouwd op de provinciale erfgoedsite Scheepswerven Baasrode, op wandelafstand dus van “Ontmoeting”. In 2023 worden 4 werkweken voorzien, Rosalie zal dus een hele metamorfose doormaken zodat een degelijke uitleg hier op zijn plaats zal zijn.

14. Museumwinkel

In het museum zijn de volgende publicaties en voorwerpen te verkrijgen:

- De maritieme geschiedenis van Baasrode, auteur Jan Annemans, uitgeverij Het Punt Baasrode, 196 blz., €26,
- De Baasroodse botter Rosalie, auteur Jan Annemans, uitgeverij Het Punt Baasrode, 66 blz., €15,
- Verdwenen scheepstypes, auteur Jan Annemans, drukkerij Het Punt, €3,
- Scheepsmodel botter: €250
- Kadasterplan Vlassenbroek: €5
- Kadasterplan Baasrode: €5
- De twee kadasterplannen samen: €7,5
- Postkaarten Scheepvaartmuseum Baasrode: €0,50

15. Colofon

Teksten: Jan Annemans en Maurits Vernimmen,

Correcties en lay-out: Maurits Vernimmen en Denise Van Stappen,

fotografie en eindredactie: Achiel Triempont.

Foto voorpagina: Tecqmenne

